

[वेळ: 3:00 तास]
Mar III

[गुण: १००]

20

Please check whether you have got the right question paper.

- सूचना: १. सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.
२. उजवीकडील अंक पूर्ण गुण दर्शवितात.

- प्रश्न.१ अ) आगरी बोलीची भाषिक वैशिष्ट्ये सविस्तर स्पष्ट करा. २०
किंवा
आ) आगरी लोकसंस्कृतीचे स्वरूप व परंपरा सविस्तर स्पष्ट करा.
- प्रश्न.२ अ) एल.बी.पाटील आणि रामनाथ म्हात्रे यांच्या कवितातून आगरी समाजाचे स्थित्यंतर कसे व्यक्त झाले आहे, ते सविस्तर २०
लिहा.
किंवा
आ) हरवत चाललेली आगरी संस्कृती, आगरी कवितातून कशी व्यक्त झाली आहे, ते सविस्तर लिहा.
- प्रश्न.३ अ) तुम्हाला अभ्यासाला नेमलेल्या आगरी कथांचे स्वरूप सविस्तर सांगा. २०
किंवा
आ) 'साकव' आणि 'मॉल' या कथातील आशय तुमच्या शब्दात लिहा.
- प्रश्न.४ टिपा लिहा.(प्रत्येक गटातील एक) ३०
अ) आगरी बोलीतील म्हणींचे सौंदर्य
किंवा
आगरी बोलीचे प्रभावक्षेत्र
आ) 'आगरी-कोळी' कवितेचा आशय
किंवा
'इनकुरी' या कवितेचे रसग्रहण
इ) 'बेमटयाचा बेरा' या कथेचे कथानक
किंवा
'जोल' या कथेचा आशय
- प्रश्न.५ पुढील कोणत्याही पाच प्रश्नांची पूर्ण वाक्यात उत्तरे लिहा. १०
१) आगरी बोलीतील कोणतेही दोन वाक्यप्रचार लिहा?
२) आगरी बोलीचे प्रभावक्षेत्र लिहा?
३) आगरी समाजाचे रीतीरिवाज कोणते आहेत?
४) 'इनकुरी' म्हणजे काय?
५) आगरी लोकगीतांच्या संकलकाचे नाव लिहा?
६) 'नवी मुंबई' ही कविता कोणाची आहे?
७) 'भगताचा उतारा' या कथेतील कोणत्या दोन गावांचे स्मशान एकच आहे?
८) 'उंडा', 'टेनपा', 'अटकाल' आणि 'खांड' या आगरी बोलीतील शब्दांचे अर्थ लिहा?
९) 'शालन जावाच हाय' या कथेतील काल्याची कोणती इच्छा पूर्ण झाली नाही?
